

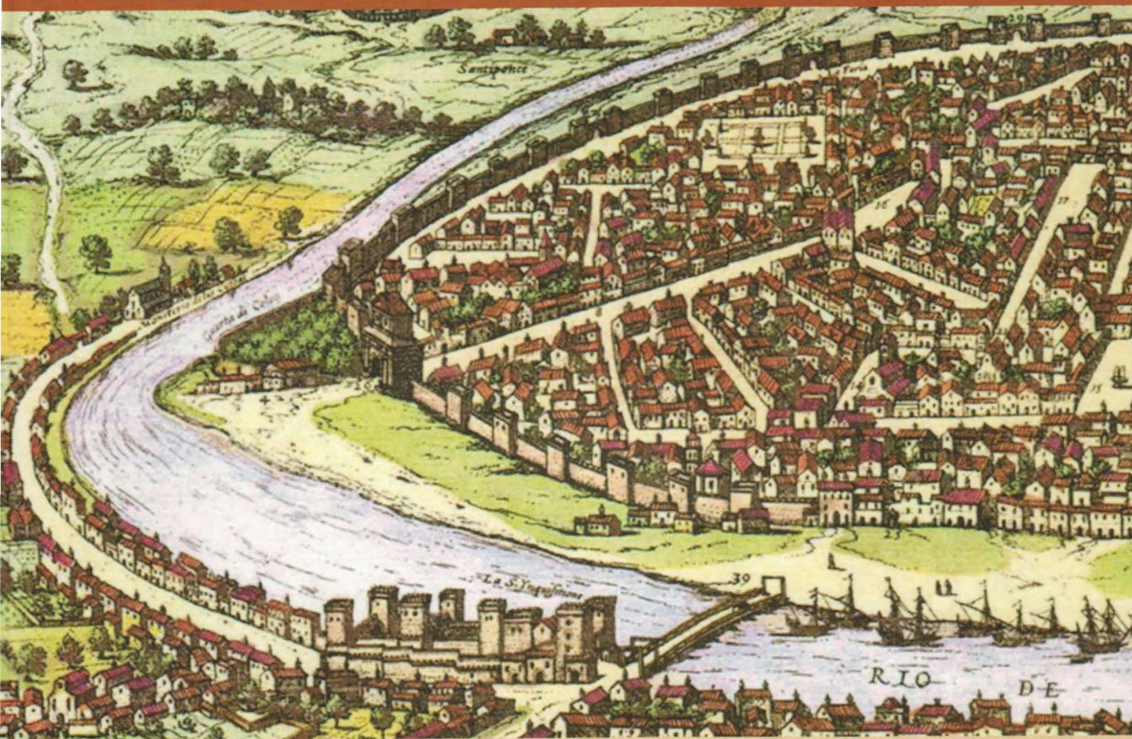
II

INVESTIGACIÓN Y MEMORIA

LA REFORMA EN LA SEVILLA  
DEL XVI

Volumen 1

Tomás López Muñoz



Cimpe

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y MEMORIA  
DEL PROTESTANTISMO ESPAÑOL

eduforma

H

COLECCION  
EDUFO  
HISTORIA

INVESTIGACIÓN Y MEMORIA

# LA REFORMA EN LA SEVILLA DEL XVI

Volumen 1

Tomás López Muñoz

© CIMPE  
© Tomás López Muñoz  
© Centro de Investigación y Memoria del  
Protestantismo Español (CIMPE)  
Director: Emilio Monjo Bellido  
C/ Diego de Pesquera, 27 41015-SEVILLA  
**[www.memoriaprotestante.net](http://www.memoriaprotestante.net)**

Segunda edición: enero de 2016  
Depósito legal: SE-7336-2011  
Reservados todos los derechos. Prohibida la  
reproducción o transformación de esta obra sin  
autorización por escrito del editor.  
ISBN: 978-84-943994-5-9

# ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE GENERAL.....	7
PRÓLOGO.....	9
ABREVIATURAS EMPLEADAS .....	15
<i>PRIMERA PARTE</i>	
RASGOS DE UNA CIUDAD: SEVILLA EN EL SIGLO XVI .....	19
1. Sevilla: capital de la Europa Moderna .....	20
2. Rasgos de su sociedad.....	25
3. Auge cultural de la ciudad .....	31
4. El poder religioso de la Sevilla ortodoxa.....	43
ARTICULACIÓN DE LA HETERODOXIA SEVILLANA.....	59
1. A modo de introducción: Rodrigo de Valer, ¿origen de la heterodoxia hispalense? .....	60
2. Clérigos, religiosos e instituciones religiosas en la reforma hispalense ..	70
2.1. La Catedral: ¿conventículo reformado? .....	70
2.1.1. Juan Gil.....	72
2.1.2. Constantino de la Fuente .....	80
2.1.3. Francisco de Vargas .....	90

2.2. El Colegio de la Doctrina de los Niños.....	95
2.3. Cenobios masculinos .....	131
2.3.1. El monasterio de San Isidoro del Campo.....	132
2.3.2. El monasterio de San Pablo.....	177
2.4. Cenobios femeninos.....	188
2.4.1. El monasterio de Santa Paula .....	189
2.4.2. El monasterio de Santa Isabel .....	201
3. Perfiles de la sociedad heterodoxa de Sevilla .....	209
3.1. Círculos nobiliarios: los entornos de don Juan Ponce de León, María Enríquez y Ana de Deza.....	210
3.2. Un caso particular: Gaspar Zapata, de disidente católico a disidente reformado .....	227
3.3. Dogmatizadoras y discípulas de la disidencia sevillana .....	241
3.4. Extranjeros y la heterodoxia hispalense, ¿casualidad o causalidad?	252
CONSIDERACIONES FINALES .....	263
ÍNDICE DE FUENTES .....	279
1. Fuentes manuscritas .....	279
2. Fuentes impresas .....	281
ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO .....	283
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	327

## PRÓLOGO

*Reforma y Contrarreforma* han ocupado, tradicionalmente, un lugar preeminente en el panorama historiográfico referido a la Época Moderna. Dentro de ese complejo campo de investigación, muchos han sido los historiadores que, a lo largo de los años, han centrado sus estudios en un hecho particular: los brotes heterodoxos que amenazaron los cimientos religiosos de la monarquía católica hispánica del Quinientos desde Valladolid y Sevilla. Fue precisamente aquella Sevilla heterodoxa la que protagonizó hace algún tiempo mi tesis doctoral. Y ahora, con gran satisfacción, regreso a la capital hispalense disidente a través de las páginas de este libro:

En el otoño de 1557, un hombre era detenido con un cargamento de libros heréticos y correspondencia comprometida que pretendía distribuir en distintos puntos de Sevilla. El resultado de las pesquisas que se sucedieron resultó ser alarmante: aparecían notados incluso relevantes miembros del cabildo catedralicio, uno de los cuales había sido propuesto años atrás por el propio Carlos I como obispo de Tortosa —el doctor Juan Gil— y otro había sido capellán de Felipe II —el doctor Constantino de la Fuente—; todo un convento, el de San Isidro, parecía ser receptáculo de ideas reformadas, y doce de sus frailes habían huido fuera de los territorios hispanos; otros cenobios, como el de Santa Paula, e instituciones, como el Colegio de la Doctrina de los Niños, eran también objeto de las rigurosas sospechas inquisitoriales.

Los inquisidores hispalenses respondieron de forma determinante: el 24 de septiembre de 1559, con toda solemnidad, se celebraba el primero de los grandes autos de fe que se sucedieron en Sevilla en la segunda mi-

tad del siglo XVI. Pero algunas de las principales figuras de la disidencia sevillana consiguieron escapar del control inquisitorial y, desde su exilio, desarrollaron una importante labor evangélica y dejaron una sensible huella intelectual en lugares tan dispares de la geografía europea como Flandes, Alemania, Inglaterra o Italia. La presencia de estos personajes significa de forma especial al foco disidente de Sevilla dentro del estudio de la espiritualidad española del siglo XVI.

El trabajo que aquí presentamos no es una historia del tribunal inquisitorial sevillano. No es tampoco –al menos eso hemos pretendido–, una historia de perseguidores contra perseguidos, de inquisidores contra herejes. El objeto de nuestro estudio es, pues, una parte de la sociedad sevillana: aquella que traspasó la frontera de la férrea ortodoxia católica que definía la realidad religiosa de la España del Quinientos. Analizar, por lo tanto, el conjunto de relaciones que se daban entre los distintos miembros de esa sociedad disidente, sus vinculaciones internas y las evidencias del pensamiento heterodoxo de sus líderes y su actividad proselitista es el objetivo de este trabajo.

Los principales acontecimientos que abordamos en nuestro estudio tienen lugar entre el segundo y el tercer cuarto de esa misma centuria, es decir, desde los años previos a la detención de Juan Gil, acaecida en 1548, hasta 1565, fecha en la que se atenúa la actitud represora inquisitorial más radical. El arco temporal que hemos analizado en nuestro trabajo es, además, coincidente con un periodo clave de la Historia Moderna de España, en el que asistimos al ocaso definitivo de la idea imperial de Carlos I y a la gestación del proyecto de gobierno de Felipe II: en ambos casos, la cuestión religiosa estuvo íntimamente ligada a sus más rotundos éxitos o a sus mayores fracasos. Pero este periodo viene definido, ante todo, por el Concilio de Trento (1543-1562), que fijó los límites entre ortodoxia y heterodoxia en materia de fe, al tiempo que estableció la coherencia y unidad de la Iglesia Católica frente a los diversos credos protestantes.

En este periodo, la vida religiosa hispalense estuvo marcada por la figura de tres arzobispos que, además, ocuparon el cargo de inquisidor general: Alonso Manrique (1523-1538), García de Loaysa (1539-1546) y Fernando de Valdés (1546-1568). La labor pastoral de estos tres personajes ejerció una notable influencia en el devenir de la espiritualidad de la

---

archidiócesis sevillana, al tiempo que la actividad inquisitorial que desarrollaron marcó el compás de la represión que desplegó el Santo Oficio contra la disidencia hispalense.

Debido a su peculiar carácter instrumental, este libro se divide en dos partes bien diferenciadas pero estrechamente relacionadas:

En la *primera parte* efectuamos una revisión de la temática reformada hispalense a través del riguroso análisis de la documentación original, contrastada con la bibliografía ya existente. Ello nos ha permitido presentar una revisión crítica de tesis tradicionales del hecho disidente hispalense, en relación con sus planteamientos históricos, sociológicos, ideológicos, religiosos y culturales.

En el primer apartado de esta primera parte –“Rasgos de una ciudad: Sevilla en el siglo XVI”– nos adentramos en la propia ciudad de Sevilla y en su relevancia como motor económico de la monarquía hispana del Quinientos. La cosmopolita urbe, puerto de Europa, ofrecía el marco idóneo, el caldo de cultivo perfecto, para que el discurso disidente aflorara entre sectores muy específicos de su sociedad. Esta protagoniza el segundo y más amplio de los puntos de este estudio –“Articulación de la heterodoxia sevillana”–, en el que analizamos las relaciones y vinculaciones clandestinas existentes entre muy diversos miembros de la sociedad sevillana, religiosos y laicos. Todos ellos, en su conjunto, conforman un heterogéneo grupo, con intereses y necesidades espirituales muy diferentes entre sí, que intentamos desvelar. El orden interno de este tercer punto no es, ni mucho menos, aleatorio, sino que obedece a una propuesta de articulación de la sociedad disidente sevillana “de arriba abajo”, que desarrollamos convenientemente en el tercer y último apartado –“Consideraciones finales”–. Culminamos esta primera parte con un exhaustivo repertorio de fuentes y bibliografía actualizada y un útil índice onomástico.

En la *segunda parte* de este libro ofrecemos un extenso apéndice documental, dedicado exclusivamente al ámbito heterodoxo sevillano, que nace con una finalidad esencial: ofrecer a la comunidad científica un eficaz y útil instrumento de investigación, que supliera las carencias del único gran repertorio documental referido a la Sevilla disidente: la obra del alemán E. Schäfer, que a comienzos del siglo pasado analizó la pre-



sencia protestante en España a partir del estudio sistemático de relevante documentación manuscrita, perteneciente a las distintas jurisdicciones territoriales en las que se dividía el Santo Oficio hispano<sup>1</sup>. Este trabajo, a pesar de significar desde el momento de su publicación un extraordinario avance en el estudio de la espiritualidad hispana del Quinientos, presenta un escollo a veces difícilmente salvable para el investigador: el infatigable historiador germano editó los documentos españoles en lengua alemana. A la documentación que en su día publicara Schäfer había que añadir, además, aquella que era desconocida por el historiador alemán y se encontraba diseminada por varios archivos, y otra generada en más de un siglo de investigaciones. En definitiva, la labor de reagrupación de fuentes manuscritas que ofrecemos en nuestro apéndice pone al alcance del investigador la documentación más significativa relativa a la heterodoxia religiosa de la Sevilla del siglo XVI.

Preceden al repertorio documental los criterios de transcripción adoptados en la labor de edición, y la relación sumaria de todos los documentos aportados. En el encabezamiento de cada unidad documental encontrará el investigador sus precisas referencias: fecha, breve regesta y ubicación exacta en archivo. En algunos casos hemos añadido anotaciones al texto, que ofrecemos a pie de página. Ello lo hicimos porque, a pesar de no ser este un trabajo de carácter filológico, creemos que el sentido instrumental de nuestro trabajo nos obliga a clarificar, en la medida de lo posible, el contenido y aspectos formales de las distintas unidades documentales que conforman nuestro apéndice. Por el mismo motivo, culminamos esta segunda parte con un índice onomástico general de toda la obra, destinado a facilitar al investigador sus propias búsquedas.

Por último, y antes de concluir estas notas introductorias, quisiera dejar constancia de mi agradecimiento a una serie de personas: D. Emilio Monjo y el personal de la Editorial MAD han hecho posible, con su generoso esfuerzo, que hoy puedan tener esta obra en sus manos; las expertas indicaciones del profesor Ignacio García Pinilla han mejorado considerablemente el texto final; el personal de cada uno de los archivos y bibliotecas que he visitado, con su trato cordial y profesional, me han facilitado

---

<sup>1</sup> E. H. J. Schäfer: *Beiträge zur Geschichte des spanischen Protestantismus und der Inquisition im 16. Jahrhundert, nach den Originalakten in Madrid und Simancas bearbeitet*, t. II, C. Bertelsmann, Gütersloh, 1902.

enormemente mis investigaciones; finalmente, y no por ello menos importante, quisiera mostrar mi gratitud más sincera a mi mujer, Floriana, a mi familia –muy especialmente a mis padres–, y a todos aquellos que, con su paciencia, cariño y afecto incondicional me han ayudado a culminar este apasionante proyecto.

Mi pequeña Elena ha visto la luz meses antes de que ustedes, queridos lectores, tengan el libro entre sus manos. Si para los padres los hijos son nuestro mayor estímulo y todas nuestras esperanzas de futuro, permítanme que las últimas líneas estén dedicadas a esa niña que, sin duda, representa lo mejor de mí mismo.

TOMÁS LÓPEZ MUÑOZ



## ABREVIATURAS EMPLEADAS

<b>ACS:</b>	Archivo Capitular de Sevilla
<b>ACT:</b>	Archivo Capitular de Toledo
<b>ADC:</b>	Archivo Diocesano de Cuenca
<b>AGS:</b>	Archivo General de Simancas
<b>AHN:</b>	Archivo Histórico Nacional
<b>AHPS:</b>	Archivo Histórico Provincial de Sevilla
<b>ARSI:</b>	Archivum Romanum Societatis Iesu
<b>BCS:</b>	Biblioteca Capitular de Sevilla
<b>BMS:</b>	Biblioteca Municipal de Santander
<b>BNE:</b>	Biblioteca Nacional de España
<b>c.:</b>	caja
<b>cit.:</b>	citado
<b>cp.:</b>	carpeta
<b>doc.:</b>	documento
<b>f.:</b>	folio
<b>leg.:</b>	legajo
<b>lib.:</b>	libro
<b>r.:</b>	recto
<b>ss.:</b>	siguientes
<b>v.:</b>	verso
<b>vid.:</b>	véase